CRÓNICA DE LA MUERTE ANUNCIADA DE UN PERIODICO Y EL NACIMIENTO DE OTRO

22, 23 y 24-02-2004

Se celebra el carnaval 2004 en Fortuna. Por las informaciones que me llegan resulta que apenas tiene actividad. El Ayuntamiento abandona a su suerte la organización de este festejo popular tan antiguo como el propio pueblo. No se instala la iluminación de fiesta, como en años anteriores, se retiran los premios a las comparsas y las sillas para los espectadores tampoco se contratan. El Carnaval esta tocado de muerte.

27-02-2004

A la vista de lo anterior, se me ocurre diseñar una esquela mortuoria criticando la defunción del carnaval de Fortuna y ese mismo día se la intento hacer llegar a un amigo que es miembro del Consejo de Dirección del Periódico Sodales. Este compañero, en el momento de quererle entregar la esquela (Oficina CAM), me comunica que Sodales ya no se va a editar mas con lo que me anuncia que este periódico también termina. En la tarde de este mismo día incorporo al diseño de la esquela mortuoria sobre la defunción del Carnaval también la del periódico y una vez diseñada se la hago llegar a Juan Hernández Vinader para que el Domingo de Piñata (Día de Carnaval 29-02-2004) la reparta como broma y critica por distintos lugares para conocimiento de las gentes. El asunto tiene su impacto en numerosas personas que inician todo tipo de comentarios al respecto hasta el extremo de que se inicia lo que se llama el intento de recuperación del moribundo.

02-03-2004

Recibo en casa una llamada telefónica del concejal del grupo independiente Juan Olmeda para pedirme que asistiera el próximo día 4-3-2004 a una reunión en el antiguo edificio del Tele-Club para intentar junto con otras personas reanimar el periódico Sodales a lo que gustosamente le dije que contara conmigo, eso si, retrasando un poco la hora del encuentro, pues era jueves y yo tengo horario laboral de tarde desde las 5 hasta las 8. Quedamos a las 7,30. Me dijo que asistiríamos varios a este encuentro.

4-03-2004

Llegamos casi a la par Juan Olmeda y yo. Quedamos a la espera en la calle a que los demás convocados llegaran. Poco mas tarde llegó Maria Ruiz (la del pipa) y algo después José Enrique Gil. Accedimos al local e iniciamos un cambio de impresiones sobre el tema. Se dijo que tres de los miembros del equipo de Sodales abandonaron la dirección: Pachi, Maria Campillo y Fran Vinader dejando a su suerte un documento de cierto interés para el pueblo en el que muchas otras personas, con su trabajo, estaban contribuyendo a llevarlo adelante a través de su compromiso permanente en la redacción de documentos de opinión, sociedad, etc. Con este otro tipo de esfuerzo sus dirigentes no habían tenido ni el mas mínimo respeto. No se podía permitir

que con un simple portazo de aquellos cerraran esta ventana abierta a la información y a la opinión como lo es un periódico y por ello vamos a intentar ponernos manos a la obra para evitar que otras manos ocultas señalen sin dar la cara que cosas tienen que funcionar en el pueblo y que otras cosas no. No solo vamos a seguir con nuestro compromiso anterior, sino también ayudando a colaborar más estrechamente con la dirección. Los allí convocados, cambiamos impresiones sobre los distintos aspectos de lo que queríamos hacer, de la ilusión que teníamos, de la negativa al cierre plantando cara a quien lo había decidido sin dar la cara, de la ilusión que teníamos y de nuestro compromiso a seguir adelante, eso si, dándole a este instrumento un carácter mas interesante, mas participativo, con un ambiente mas abierto y como no con un espacio claramente cultural, apostando de manera decidida por todo aquello que tenga relación con nuestro pueblo, su cultura y otras culturas. Para llevar a cabo todo esto quedamos en vernos el día 8 de marzo de 2.004 y sin mas tregua sacar de manera prioritaria y de urgencia el siguiente numero, que no seria otro que el numero uno de la nueva andadura. Había que poner todo el esfuerzo que hiciera falta a fin de que pudiéramos disponer de mas tiempo por delante y poder ya con mas tranquilidad reorganizar todo lo concerniente a la Dirección y las distintas competencias o responsabilidades.

08-03-2004

Nos volvemos a ver en el lugar previsto, Maria Ruiz, Juan Olmeda, José Salvador, Ñoño, José Enrique y yo, mas tarde se incorporan Pepa Olmeda y Rami. El abandono de Ñoño no se hizo esperar, los demos debatimos sobre distintos aspectos de la nueva era del periódico y entre ir aceptando responsabilidades inmediatas de pronto aportamos nuevos nombres para el nuevo periódico. Los nombres que se aportan son el de TRIGOPELAO por parte de José Salvador y LA VOZ DE FORTUNA por mi parte, PILÓN, CRÓNICAS DE FORTUNA, EL ECO DE FORTUNA, etc. No se toman decisiones respecto a esta y si con respecto a reflotar la Asociación Cultural Cueva Negra que debería ser la que edite y estuviera detrás del nuevo periódico. José Enrique nos indica el costo de la edición apuntando el importe de mas o menos 960 euros y Juan Olmeda apunta la necesidad de imprimir menos números pues muchos de ellos no se venden y hay que tirarlos.